

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛЫ № 3  
имени Д.К. Булганина города Полярные Зори**

**Рассмотрено** на заседании МО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Е.Ю. Дворяжкина

Протокол № \_\_\_\_

от “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2016 г.

**Согласовано:**

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ С.В.Щербакова

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2016 г.

**УТВЕРЖДЕНО приказом**

директора МБОУ ООШ №3

\_\_\_\_\_ Л.Р. Моисеева

№ \_\_\_\_ от 31.08.2016 г.

**Рабочая программа  
по литературе для 6 класса  
на 2016 - 2017 учебный год  
(базовый уровень)**

Составители:  
учителя русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
МБОУ СОШ № 3 г.Полярные Зори  
Кустова Ирина Александровна,  
Крупина Надежда Алексеевна

Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе и в соответствии с положениями Рабочей программы по литературе к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014). В программе учтены основные положения Программы развития УУД для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе основного общего образования разработана на основе **нормативно-правовой документации**:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015 г. Москва.
- Порядок приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014 г. №32.
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по литературе 2004 г. (Сборник нормативных документов. Литература / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- М.: Дрофа, 2008), утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (I отделение), утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 года № 29/2065-п; «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015г. №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253».
- Примерная программа основного общего образования по литературе 2008 г. (Сборник нормативных документов. Литература / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- М.: Дрофа, 2008).

*Структура рабочей программы* соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Стандарты второго поколения /М.:«Просвещение»,2014-с.31).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного образования (5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет техникой чтения. Поэтому особое место отводится различным видам чтения и пересказа. В учебной работе со второй группой предусматривается развитие умения анализировать художественные произведения. В третьей группе активизируется связь курса литературы с курсом отечественной истории, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры и общества в целом.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы.

В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: в 5-м классе – внимание к книге, в 6-м классе – художественное произведение и автор, в 7-м классе – особенности труда писателя, в 8-м классе – взаимосвязь литературы и истории, в 9-м классе – начало курса на историко-литературной основе.

Ведущая проблема изучения литературы в 5-6 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

В рабочей программе курс представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература 18 века.
4. Русская литература 19 века.
5. Русская литература 20 века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

**6 класс  
(100ч + 2 КР)**

## **ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 час)**

### **РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР (2+1пр час)**

Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.

Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народного опыта. Метафорическая природа загадок. Афористичность и образность малых фольклорных жанров. **НРК.** Фольклор Терского берега Белого моря. Фольклорные произведения малых форм.

#### Устный рассказ по пословице

Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Лирическое и повествовательное начало в песне. Исторические песни как особый эпический жанр.

**НРК (1ч).** Поморская лирическая песня «Ночка темная, ночь осенняя ...» и др. Высокая поэтичность лирических песен.

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2час)**

Связь литературы с фольклором.

Русская летопись. «Повесть временных лет» Образно-стилистические особенности жанра летописи. "Повесть" как исторический и литературный памятник Древней Руси.

«Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

### **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (27 ч)**

Классическая литература как образец нравственного и художественного совершенства. Вечность и актуальность проблем, поставленных русскими писателями XIX века. Изображение человеческих чувств и взаимоотношений в литературе «золотого» века.

#### **И.А. Крылов (1час)**

Слово о писателе.

«Осёл и Соловей», «Ларчик». Языковое своеобразие басен

#### **А.С. Пушкин (17ч+1пр )**

Слово о поэте.

**Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»**

Лирика как род литературы. Лирический герой, его чувства, мысли, настроение. Тема дружбы в лирике Пушкина. Мир природы и его поэтическое

изображение в стихотворении «Зимнее утро». Образ лирического героя.

### **Роман «Дубровский»**

Сюжетные линии и герои повести, ее основной конфликт. Картины жизни русского барства. Образ Владимира Дубровского. Протест Дубровского против несправедливости, произвола и деспотизма. Нравственная проблематика повести. Тема «отцов и детей». Образы крестьян в повести.

Сочинение по роману «Дубровский».

### **Повесть «Выстрел».**

Своеобразие главного героя повести. Характер Сильвио: благородство и самолюбие. Мстительность и ее преодоление. Смысл названия произведения.

Теория литературы. Понятие о композиции.

### **М.Ю. Лермонтов (4ч)**

Слово о поэте.

Стихотворения: «Листок», «Три пальмы». Олицетворение как один из художественных приемов при изображении природы Лермонтовым.

Теория литературы. Двусложные и трёхсложные размеры стиха.

### **Н.В. Гоголь (2 ч)**

Слово о писателе.

Повесть "Ночь перед Рождеством" (возможен выбор другой повести из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»).

Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Яркость характеров. Сочетание лиризма и юмора в повести. Живописность языка гоголевской прозы.

### **И.С. Тургенев (5ч)**

Слово о писателе

Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора. Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Портреты героев как средство изображения их характеров. И.С.Тургенев – мастер пейзажа портрета и пейзажа.

Художественный пересказ эпизодов.

### **Ф.И. Тютчев (3 ч)**

Слово о поэте.

Стихотворения «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья». Картины русской природы в изображении Тютчева. Пейзаж как средство создания настроения.

### **А.А. Фет (2+1pp ч)**

Слово о поэте.

Стихотворения «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь»

Средства передачи настроения. Человек и природа в лирике Фета. Понятие о параллелизме.

Сочинение-анализ лирического произведения по лирике А.А. Фета и Ф.И. Тютчева(1 час).

### **Н.А. Некрасов (2 ч+1пр)**

Слово о поэте.

**Стихотворение «Железная дорога».** Картины подневольного труда. Образ народа-труженика и народа-страдальца. Народность некрасовской лирики. Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, сочетание реальных и фантастических картин, роль пейзажа.

### **Н.С. Лесков (4 ч)**

Слово о писателе.

**Рассказ «Левша».** Русский характер в рассказе: талант и трудолюбие как отличительная черта русского народа. Проблема народа и власти в рассказе. Образ повествователя и стилистические особенности сказа Лескова.

### **А.П. Чехов (3 ч)**

Слово о писателе.

**Рассказ «Толстый и тонкий».** Сатира и юмор в чеховских рассказах. Разоблачение трусости и лицемерия. Роль художественной детали.

## **ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Развитие классических традиций в литературе XX века. Нравственные ориентиры в человеческой жизни. Человек и природа в произведениях писателей XX века.

### **А.И. Куприн (1ч)**

«Чудесный доктор» приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

### **А.С. Грин (3ч )**

Слово о писателе.

**Повесть "Алые паруса".** Торжество мира романтической мечты в повести А.С. Грина. Нравственный максимализм и душевная чистота ее главных героев.

Устная характеристика персонажа.

### **А.П. Платонов (2 ч)**

Слово о писателе.

**Рассказ «Неизвестный цветок».** Прекрасное вокруг нас. Вопрос о нравственном содержании человеческой жизни. Своеобразие стилистики платоновской прозы.

### **М.М. Пришвин (4 +1пр час)**

Слово о писателе.

**Сказка-быль «Кладовая солнца».** Поэзия природы в творчестве Пришвина. Образы Насти и Митраши. Нравственная суть взаимоотношений героев. Особенности композиции и смысл названия. Мудрость естественного в художественном мире Пришвина.

Сочинение по сказке-были «Кладовая солнца».

**НРК (1ч).** М.Пришвин. «За волшебным колобком». «Солнечные ночи в Хибинских горах». Мастерство писателя: сочетание лиризма с научным стилем.

**Произведения о Великой Отечественной войне. (2 ч)**

**К. Симонов** «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», **Д. Самойлов** «Сороковые». Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувства скорбной памяти о павших и обостряющие чувство любви к Родине.

**В. П. Астафьев (2ч)**

Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа. Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе

**В. Г. Распутин (2+1пр ч)**

Слово о писателе.

**Рассказ «Уроки французского».** Нравственная проблематика произведений Распутина. Духовная память человека как нравственная ценность. Тема прошлого и настоящего в творчестве Распутина.

Домашнее сочинение по рассказу «Уроки французского».

**НРК (1ч).** В.С.Маслов «Восьминка». Уроки доброты и милосердия. Раннее взросление.

**В.М. Шукшин (2 ч)**

Слово о писателе.

**Рассказы: «Срезал», «Чудик».** Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности.

**Ф. Искандер (3 ч).**

Слово о писателе.

**«Тринадцатый подвиг Геракла».** Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе.

**Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.**

**А. Блок**

«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»

**С.А. Есенин**

Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша».

**А.А. Ахматова** «Перед весной бывают дни такие...». Картины родной природы в стихотворениях поэтов.

**Н. М. Рубцов.**

Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».

**НРК (1ч).** В.Семенов «Люблю я заполярный край»; В.Смирнов «Поморы», «Я родился у самого края земли»; Н Колычев «Край земли, край моря».

**Г.Тукай**

«Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу

**К. Кулиев**

«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».

## **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (13 ч)**

Происхождение литературы. Миф. Мифология и ее влияние на возникновение и развитие литературы.

**Мифы Древней Греции (3ч.)**

**НРК (1 ч).** Мифы, предания Кольского полуострова. Легенды о Гирвасе и Мяндаше. Талантливость саамского народа. Выражение любви к родной земле.

**Героический эпос в мировой культуре**

**Гомер (1 ч)**

«Одиссея». Фрагмент «Одиссей у Циклопа». “Одиссея” как “поэма странствий”. Главный герой поэмы. Своеобразие гомеровского эпоса.

**Литература европейского Возрождения**

**М. Сервантес (1 ч)**

Слово о писателе.

**Роман «Дон Кихот»** (фрагменты). Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот и проблема выбора жизненного идеала. Иллюзия и действительность. Дон Кихот как вечный образ.

**Жанр баллады в зарубежной литературе**

**Ф. Шиллер (1 ч)**

Слово о поэте.

**Баллада «Перчатка».** Идея чести и человеческого достоинства в балладе Шиллера. Напряженность сюжета и неожиданность развязки.

**Жанр новеллы в зарубежной литературе**

**П. Мериме (1 ч)**

Новелла «Маттео Фальконе». Характер как двигатель сюжета. Своеобразие главного героя.

**Образ «странного» героя в литературе.**

**А. Сент-Экзюпери (2 ч)**

**Сказка «Маленький принц».** Своеобразие жанра философской сказки. Мудрость детского восприятия мира. Духовное и материальное, красивое и полезное в иерархии жизненных ценностей. Галерея образов «взрослых». Тема любви и дружбы. Ответственность как основа человеческих отношений. Аллегория и метафора в сказке.

1. Крылов И.А. Басня
2. Пушкин А.С. «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»
3. Лермонтов М. Ю. 2 стихотворения по выбору учащихся.
4. Некрасов Н.А. «Железная дорога» (отрывок).
5. Тютчев Ф.И. «Листья»
6. Фет А.А. «Учись у них – у дуба, у березы...»
7. Пришвин М.М. Отрывок из сказки «Кладовая солнца».

[illegible]

|   |                                                        |                                                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                                               |                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 2 | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни                    | Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ                                                                                          | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.                 | Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.                                          | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.                                                                                                                                           | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать                                                 | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.                                                                      | Инд. фольклорные песни Кольского Севера.<br><br>задания с. 10-11 |
| 3 | Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. Загадки | Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость. Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.<br><br>Обобщение и систематизация знаний.. | Умеют заменять термины определениями.<br><br>Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.<br><br>Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания<br><br>Умеют слушать и слышать друг друга | Знание основных принципов и правил отношения к природе. Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий. | С16 № 1(письм); №2, 3 (устно)                                    |

|                                   |                                                                                                                              |  |                                                                                     |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                  |                                 |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 4                                 | Устный рассказ по пословице.<br><b>НРК.</b><br>Фольклор Терского берега Белого моря.<br>Фольклорные произведения малых форм. |  | продуктивная, творческая: мини-сочинение<br><br>Обобщение и систематизация знаний.. | Умеют осмысленно читать, объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. | <b>Выполнять</b> учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. | Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.                                                                                                                                                                                     | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Инд. Поморская лирическая песня |
| 5                                 | <b>НРК.</b><br>Поморская лирическая песня «Ночка темная, ночь осенняя ...»и др. Высокая поэтичность лирических песен         |  |                                                                                     | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.                                                        | Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.                                                                           | Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.                                      | С. 18 – 22, вопросы 1-3.        |
| ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 часа) |                                                                                                                              |  |                                                                                     |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                  |                                 |

|                                               |                                                                                  |                                                                                               |                                                                                    |                                                                                           |                                                                                        |                                                                                 |                                                                     |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6<br>7                                        | «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».                       | Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.                                   | Формирование разных способов и форм действия оценки.                               | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.          | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.                        | Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей            | Уважение истории, культурных и исторических памятников.             | 1. Читать, пересказывать «Сказание о белгородском киселе» с сохранением лексики сказания.<br><br>С. 24-25 – вопр. и задания |
| <b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (3 часа)</b> |                                                                                  |                                                                                               |                                                                                    |                                                                                           |                                                                                        |                                                                                 |                                                                     |                                                                                                                             |
| 8                                             | Дмитриев И.И.<br><br>Слово о баснописце . «Муха». Развитие понятия об аллегории. | Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века. | Комплексное применение ЗУН и СУД.                                                  | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.       | Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать                                 | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.    | Вопросы в учебнике 1-5, с. 30<br><br>Выразительн. Чтение басни                                                              |
| 9                                             | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».                                         | Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.                         | Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний". | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.                       | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация . | <b>Наизусть</b>                                                                                                             |
| 10                                            | И. А. Крылов. «Осел и Соловей».                                                  | Роль власти и народа в достижении общественного блага.                                        | Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.           | Определяют основную и второстепенную информацию.                                          | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.       | Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе                       | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий     | С. 43, вопросы 1-4, инд. сообщение о Пущине                                                                                 |

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**А. С. ПУШКИН (17+1P)**

|    |                                                                                     |                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                  |                                                                                                              |                                                                                                              |                                                                     |                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 11 | А. С. Пушкин.<br>Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».                        | «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина.<br>Жанр послания.                                  | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.             | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.                                              | Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.                                                | Гражданский патриотизм.                                             | <b>Наизусть</b>                                   |
| 12 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворение «Узник»                                              | Слово о поэте.<br>«Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.                    | Вводный урок - постановка учебной задачи.<br>Обучение выразительному чтению.                                          | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.       | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.                       | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме                                                      | Уважение личности и ее достоинства.                                 | Наизусть;<br><br>уметь объяснять понятие антитезы |
| 13 | Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина<br>Стихотворение «Зимнее утро». | Роль композиции в понимании смысла стихотворения.<br>Обучение анализу одного стихотворения. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Осуществляют поиск выделения необходимой информации.                             | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. | Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. | <b>Наизусть</b>                                   |

|            |                                           |                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                         |                                                                            |                                                  |                                                                                                                            |
|------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14         | Лирика Пушкина                            | Урок-рефлексия. Обучение анализу одного стихотворения.                                                        | Составление плана анализа стихотворения<br>Коррекция знаний и способов действий.                                                                                     | Оrientируются и воспринимают тексты художественного стиля.                                                                                                                                                      | Оценивают достигнутый результат.                                                                                        | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме                    | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | На перспективу: прочитать повесть «Барышня-крестьянка»                                                                     |
| 15<br>РР№2 | Двусложные размеры стиха.                 | Двусложные размеры стиха: ямб, хорей.<br><br>Ритм. Слоги ударные и безударные, четные и нечетные. Стопа. Стих | Рецептивная: чтение статьи учебника;<br><br>продуктивная, творческая: определение размера стихотворения;<br><br>исследовательская: литературоведческий анализ текста | уметь определять размер, расставляя ударения в отдельной строке стихотворения, определяя ударные и безударные слоги; составлять схему расположения ударных и безударных слогов в строках и строфе стихотворения |                                                                                                                         |                                                                            |                                                  | Найти по одному примеру стихотворений, написанных ямбом и хореем. Доказать правильность своего выбора, используя алгоритм. |
| 16         | А. С. Пушкин.<br><br>«Барышня-крестьянка» | Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Особенности цикла.                                          | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                                                                            | Выделяют и формулируют проблему.                                                                                                                                                                                | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Уважение личности и ее достоинства.              |                                                                                                                            |

|    |                                                                   |                                                                                |                                                                                                           |                                                          |                                                                                       |                                                                                     |                                                                  |                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».       | Речевая и портретная характеристика героя-рассказчика.                         | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                        | Строят логические цепи рассуждений.                      | Осознают качество и уровень усвоения.                                                 | Демонстрируют способность к эмпатии.                                                | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. | 1.Прочитать главы 1,2 пов. «Дубровский».<br><br>2.Ответить на вопросы к этим главам (с.138).           |
| 18 | Изображение русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский»    | Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести.                 | Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.<br><br>Вводный урок - постановка учебной задачи. | Выделяют и формулируют познавательную цель               | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Уважение ценностей семьи.                                        | 1Прочитать главы 3-6.<br><br>2.Ответить на вопросы к этим главам (с.138-139).                          |
| 19 | Дубровский –старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский» | Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции худ. произведения. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия                     | Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста | Определять цель выполнения заданий на уроке                                           | Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.                         | Готовность к равноправному сотрудничеству                        | 1.Подготовить выразительное чтение 9-11 глав.<br><br>2.Ответить на вопросы к этим главам (с.139-140 ). |

|    |                                                                                                |                                                          |                                                                    |                                                                                      |                                                                                                            |                                                                                                                          |                                                     |                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в романе А.С.Пушкина «Дубровский». | Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский» | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.           | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.                     | Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | 1.Выполнить 1-е задание на с.138 (первую часть задания выполнить письменно).<br><br>2.Прочитать 12 главу. |
| 21 | Бунт крестьян в романе А.С.Пушкина «Дубровский»                                                | Образы крестьян в повести.                               | Коррекция знаний и способов действий.                              | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).                     | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.                | Позитивная моральная самооценка.                    | 1.дочитать роман до конца.<br><br>2.Ответить на вопросы к этим главам (с.140).                            |
| 22 | Осуждение пороков общества в романе А.С.Пушкина «Дубровский»                                   | Анализ образов судьи, присяжных, обывателей.             | Формирование разных способов и форм действия оценки.               | Определяют основную и второстепенную информацию.                                     | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.                     | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.                                                            | Оптимизм в восприятии мира.                         | Устная характеристика Владимира Дубровского по плану.                                                     |
| 23 | Защита чести, независимости личности в романе А.С.Пушкина «Дубровский»                         | Образ Владимира Дубровского.                             | Комплексное применение ЗУН и СУД.                                  | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.                   | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Планируют общие способы работы.                                                                                          | Чувство гордости при следовании моральным нормам.   | «История любви Маши и Владимира» - пересказ                                                               |

|    |                                                                       |                                                       |                                                      |                                                                                                                                 |                                                                 |                                             |                                                   |                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 24 | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. | Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского» | Формирование разных способов и форм действия оценки. | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текста. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют представлять конкретное содержание    | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | Выполнить тест по роману.                    |
| 25 | Авторское отношение к героям романа «Дубровский»                      | Образ повествователя и автора.                        | Коррекция знаний и способов действий.                | Строят логические цепи рассуждений.                                                                                             | Оценивают достигнутый результат.                                | Обмениваются знаниями между членами группы. | Позитивная моральная самооценка.                  | На перспективу: прочитать повесть «Выстрел». |
| 26 | Обобщение по теме «Дубровский».                                       | Понятие «открытый финал»                              | Обобщение и систематизация знаний.                   | Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов.                                                                          | Осознают качество и уровень усвоения.                           | Планируют общие способы работы.             | Готовность к равноправному сотрудничеству         | Сост. план к будущему сочинению              |

|            |                                                                                                                                                                                            |                                              |           |                       |                                  |                               |                                  |                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| 27<br>РР№3 | Подготовка к<br>дом.сочинению по роману А.С.Пушкина на «Дубровский». Сочинение - сравнительная характеристика «Два помещика» (по роману А.С. Пушкина «Дубровский»).<br>Домашнее сочинение. | Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос | Контроль. | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | Освоение личного смысла учиться. | Написать сочинение |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                            |                                           |                              |                                         |                                        |                                                  |                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28                                    | <p><b>А.С.Пушкин. Повесть «Выстрел»</b></p> <p>Своеобразие главного героя повести. Характер Сильвио: благородство и самолюбие. Мстительность и ее преодоление. Смысл названия пр-я.</p> <p>Теория литературы . Понятие о композиции.</p> | <p>сод-е повестей; рассмотреть их худож. своеобразие, композиционные особенности, нрав. аспекты (тема «мал.человека»).</p> | <p>Обобщение и систематизация знаний.</p> | <p>Структурируют знания.</p> | <p>Оценивают достигнутый результат.</p> | <p>Планируют общие способы работы.</p> | <p>Готовность к равноправному сотрудничеству</p> | <p>Инд. задания: подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове (детские годы поэта в Тарханах, жизнь Лермонтова в Москве), используя учебник и дополнительный материал книги «Читаем, думаем, спорим...»</p> |
| <p><b>М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 час)</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                            |                                           |                              |                                         |                                        |                                                  |                                                                                                                                                                                                        |

[illegible]

|                              |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                                                       |                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                                         |                                                                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 33                           | <p><i><b>Н.В. Гоголь</b></i></p> <p>Слово о писателе. Повесть "<b>Ночь перед Рождеством</b>".</p> <p>Реальное и фантастическое в сюжете произведения.</p> | <p>Дать опре-ие жанра повести; продолжить работу над повестью, сосредоточить внимание уч-ся на элементах хар-ки героя, умении выделять худ. детали, определять начало и конец худ. пересказа.</p> | <p>Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока.</p> | <p>Просмотр видеофрагмента, выборочное чт. и восприятие рассказа;</p> | <p>Осмысление сюжета, событий, характеров героев рассказа, худ. пересказ эпизода, ответы на вопросы; Устное словесное рисование</p> | <p>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.</p> | <p>Оптимизм в восприятии мира.</p>      | <p>Характеристика Оксаны и Вакулы (по вар),сост.вопросы для викторины или кроссворд</p> |
| 34                           | <p><b>Повесть "Ночь перед Рождеством"</b>.</p> <p>Яркость характеров. Сочетание лиризма и юмора в повести. Живописность языка гоголевской прозы.</p>      | <p>Вспомнить понятие «юмор», раскрыть его природу, специфику; отметить фольклорные элементы в повести;</p>                                                                                        | <p>Обучение худ. Пересказу с изменением лица.</p>         | <p>Худ. пересказ эпизодов с изменением лица;</p>                      | <p>Определять приёмы комического в пр-ии.</p>                                                                                       | <p>Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p>                                                                              | <p>Позитивная моральная самооценка.</p> | <p>Инсценирование эпизода, художественный пересказ</p>                                  |
| <b>И.С. ТУРГЕНЕВ (5 час)</b> |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                                                       |                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                                         |                                                                                         |
| 35                           | <p>И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.</p>                                                                                                       | <p>Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.</p>                                                                                                            | <p>Вводный урок - постановка учебной задачи.</p>          | <p>Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p>         | <p>Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p>                                       | <p>Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.</p>                                                       | <p>Позитивная моральная самооценка.</p> | <p>Прочитать рассказ «Бежин луг»</p>                                                    |

[illegible]

|                       |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            |                                                                                                                             |                                                           |                                                                                       |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 40                    | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.                                                                                                         | Особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении                                                                                                    | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                                       | Определяют основную и второстепенную информацию.                                                                                                                                                  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.                     | Умеют слушать и слышать друг друга.                                                                                         | Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.      | С193-194 читать; выразит. чтение стихов                                               |
| 41                    | Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».                                                                            | Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения                                                                                                            | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.                                                          | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.                                                                                                                               | Составляют план и последовательность действий.                                                             | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.                                           | Любовь к Родине.                                          | <b>наизусть</b><br><br>«Листья», анализ ст-я (по выбору) по вопросам уч-ка            |
| 42                    | Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».                 | Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали.                                                                                                | Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.                                                             | Определяют основную и второстепенную информацию.                                                                                                                                                  | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | Представление результатов самостоятельной работы.         | С. 201-202. Ответ на вопросы. Выразит. чтение стихов Фета.                            |
| <b>А.А.ФЕТ (2+1Р)</b> |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            |                                                                                                                             |                                                           |                                                                                       |
| 43                    | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...» | Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у дуба, у березы...». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.                                                       | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.                                        | Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну. | <b>Наизусть</b><br><br>«Учись у них...», анализ ст-я (по выбору) по вопросам учебника |

|                       |                                                                                                    |                                                                           |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                            |                                                |                                          |                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44                    | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета                                                         | Урок рефлексии                                                            | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                  | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.                                                                                                                               | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Чувство гордости за свою страну.         | Подобрать материал к анализу стих-я. Выполнить тест по лирике Тютчева, Фета.                                                                                                                                |
| 45<br>PP<br>№6        | Сочинение-анализ стихотворения по лирике А.А. Фета и Ф.И. Тютчева (1 час). Классное сочинение № 1. |                                                                           | Анализировать поэтич. текст, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении | Знать: автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ», «эпитет», «метафора», «олицетворение», «строфа» и др.; понимать мысль поэта; | Объяснять роль восклицания, слышать музыкальный ритм поэтической речи поэта.                               |                                                |                                          | С. 210-212 (пересказ)<br><br>Прочитать стихотворение «Железная дорога»                                                                                                                                      |
| Н.А. НЕКРАСОВ (2+1PP) |                                                                                                    |                                                                           |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                            |                                                |                                          |                                                                                                                                                                                                             |
| 46                    | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.                      | Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа. | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                           | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.                                                                                                                                   | Оценивают достигнутый результат.                                                                           | Умеют слушать и слышать друг друга.            | Доброжелательное отношение к окружающим. | Подготовить устный рассказ на одну из тем (по выбору): «Всё ли хорошо под сиянием лунным»?; «Правда о строительстве первой железной дороги»; «Рассказ о братьях наших - мужиках». Объяснить смысл эпиграфа. |

|                            |                                                                     |                                                                                                                |                                                                                                                                                           |                                                                                                    |                                                                                                            |                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                                              |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47                         | Народ – созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | Величие народа-созидателя. Тема, идея, сюжет и композиция стихотворения.                                       | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                                                        | Определяют основную и второстепенную информацию.                                                   | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.                                                       | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | Уважение русского народа как творца и созидателя. | <b>Наизусть</b> отрывок из стих. «Железная дорога» (I главку)                                                                                                |
| 48<br>РР<br>№7             | Трехсложные размеры стиха.                                          | Стопа. Поэтический размер. Ударный и безударный слоги. Трехсложные размеры стиха: дактиль, анапест, амфибрахий | Чтение статьи учебника о трехсложных размерах стиха; репродуктивная: ответы на вопросы; исследовательская: литературоведческий анализ поэтического текста | Знать: определение понятий: «стопа» (двусложная, трехсложная), «дактиль», «анапест», «амфибрахий»; | уметь структурировать основные положения статьи учебника, определять размер стихотворений                  |                                                                                   | Освоение личного смысла учиться.                  | Читать сказ Лескова «Левша». Читать вступительную статью учебника (с.224-226).                                                                               |
| <b>Н.С. ЛЕСКОВ (4 час)</b> |                                                                     |                                                                                                                |                                                                                                                                                           |                                                                                                    |                                                                                                            |                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                                              |
| 49                         | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.                         | Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе                                                             | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                                                                 | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.                                | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.        | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | 1. Читать 4-10 гл.;<br><br>2. Выписать из 3-х первых глав цитаты, характерные Царя Александра, Платова, Левшу;<br><br>3. Подготовить пересказ одной из глав; |

|                   |                                                                                             |                                                             |                                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                           |                                                                                                                  |                                                         |                                                                                                   |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 50                | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».                                              | Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                              | Устанавливают причинно-следственные связи.                         | Составляют план и последовательность действий.                                                            | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения                                                            | Любовь к Родине.                                        | Читать до конца.<br><br>Выписать цитаты о Николае Павловиче.<br><br>Инд.Выраз. чт. гл.11-14.      |
| 51                | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».                                             | Лексическая работа с текстом.                               | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.   | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).                                      | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.              | Чувство гордости за свою страну.                        | Зад. 3- 4 «Совершенствуйте свою речь» (с. 270, ч. 1), 6 вопросы (с. 271, ч. 1).<br><br>письменно. |
| 52                | Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша» | Составление толкового словаря. Проект.                      | Коррекция знаний и способов действий.                                                                                           | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. | Чувство гордости за свою страну.                        | Прочит. Рассказ Лескова «Человек на часах»                                                        |
| А.П.ЧЕХОВ (3 час) |                                                                                             |                                                             |                                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                           |                                                                                                                  |                                                         |                                                                                                   |
| 53                | А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.                                                  | Рассказ о писателе на основе презентации                    | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                                       | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.           | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.<br><br>, регулируют весь     | Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.                          | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | Прочитать рассказ «Толстый и тонкий», инсценировать понравившийся элизод.                         |

|                                                         |                                                                                        |                                                                        |                                                                                                                     |                                                                |                                                                                        |                                                                                                               |                          |                                                                                              |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54                                                      | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.               | Речь героев и художественная деталь как источник юмора                 | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                  | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.       | Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.                | Любовь к Родине.         | Выписать глаголы, характ-е отношение тонкого и толстого друг к другу                         |
| 55                                                      | Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».                                  | Роль художественной детали.                                            | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.  | Составляют план и последовательность действий.                                         | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.                         | Гражданский патриотизм.  |                                                                                              |
| <b>РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (3+1К/Р)</b> |                                                                                        |                                                                        |                                                                                                                     |                                                                |                                                                                        |                                                                                                               |                          |                                                                                              |
| 56                                                      | Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»                 | Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе | Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД.                                         | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.    | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.       | Учатся принимать решение и реализовывать его.                                                                 | Экологическое сознание.  | Стихотворение по выбору <b>наизусть</b>                                                      |
| 57                                                      | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». | Особенности пейзажной лирики Баратынского                              | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.             | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.       | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. | Экологическое сознание.  | Выписать из стих. Ср-ва выразит. Подготовить устный комментарий<br><br>Иллюстрации к стихам. |
| 58                                                      | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».                                         | Анализ стихотворения.                                                  | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                  | Выполняют операции со знаками и символами.                     | Оценивают достигнутый результат.                                                       | Планируют общие способы работы.                                                                               | Любовь к родной природе. | Письменный анализ стих. А.К. Толстого «Где гнутся над омутом лозы...»                        |

|                |                                                                    |                                                                                                    |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |                                                                                      |                                                                    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 59<br>КР<br>№1 | Контрольная работа по изученным произведениям литературы XIX века. | Цель: проверить знание текстов лит. пр-ий; истории лит-ры; изученных сведений по теории литературы |                                                                                                                                                 | Умеют синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).                                                                                                           | Умеют определять меры усвоения изученного материала.                                                                                                                                                    | Умеют делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности  |                                                                    |
| 60             | А.И. Куприн «Чудесный доктор»                                      | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры                          | умение работать с разными источниками информации из ресурсов Интернета находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности, | Знать, что такое рождественский рассказ, подбирать цитатные примеры, анализировать различные формы выражения авторской позиции, составлять план устного и письменного высказывания | Понятие о рождественском рассказе, поиск в тексте черт рождественского рассказа и подбор цитатных примеров, особенности рождественского рассказа, составление устного рассказа о герое и его прототипах | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия<br><br>Мультимедийный проектор            | Подготовить пересказ рассказа одного из героев.<br><br>Ответить на вопросы стр.15-16 | Прочитать сказку-быль «Кладовая солнца»                            |
| 61             | М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»                         | Реальная основа и содержание рассказа.                                                             | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                                                       | Анализируют условия и требования задачи.                                                                                                                                           | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.                                                                                                                  | Учатся принимать решение и реализовывать его.                                     | Признание ценности здоровья, своего и других людей.                                  | Сост. устный рассказ о Насе и Митраше, прочитайте рассказ до конца |
| 62             | Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»                    | Образ главного героя в рассказе                                                                    | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                                              | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.                                                                                                                                | Осознают качество и уровень усвоения.                                                                                                                                                                   | Проявляют внимание к личности другого.                                            | Уважение ценностей семьи.                                                            | Составить кроссворд по сказке-были                                 |

|          |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |                                                                     |                                                                                        |                                                                                      |                                                                  |                                                                                 |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 63       | Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»                                                                | Нравственная суть взаимоотношения Митраши и Насти                                                                                                                                                               | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                                                              | Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).                   | Умеют слушать и слышать друг друга.                                                  | Основы социально-критического мышления.                          | Рассказ об Антипыче, Травке,                                                    |
| 64       | Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».                                                                       | Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе» . Особенности композиции и смысл названия сказки.                                                                                                       | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.                        | Выделяют и формулируют проблему.                                    | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | Подобрать материал к сочинению                                                  |
| 65<br>Р8 | <b>«Кладовая солнца».</b><br>Классное сочинение №2 по сказке-были «Кладовая солнца». Сравнительная характеристика Насти и Митраши. | Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос<br><br>Последовательность раскрытия темы.<br>Художественные средства, с помощью которых автор рассказывает о своих героях...<br><br>Цель сравнения Насти и Митраши | Продуктивная, творческая: систематизация материала.<br><br>Составление плана сравнительной характеристики, вариантов вступления и заключения сочинения | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.            | Уметь планировать алгоритм ответа.                                                     | Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев     | Выполнения задачи при консультативной помощи учителя             | Закончить сочинение, прочитать гл. из книги М.Пришвина «За волшебным колобком». |

|                |                                                                                                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                       |                                                                                              |                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 66<br>РК<br>№3 | <b>НРК (1ч).</b><br>М.Пришвин.<br>«За волшебным<br>колобком».<br>«Солнечные<br>ночи в<br>Хибинских<br>горах».<br>Мастерство<br>писателя:<br>сочетание<br>лиризма с<br>науч.стил.. | Репродуктивная:<br>рассказ о<br>пребытии<br>М.Пришвина на<br>Севере;. | Выразительное<br>чтение, ответы на<br>вопросы                                                         | выразительное чтение.<br>ответы на вопросы                                                   | Осознают качество и уровень<br>усвоения.                                                                                               | С достаточной полнотой<br>и точностью выражают<br>свои мысли в<br>соответствии с задачами<br>и условиями<br>коммуникации.         | Освоение<br>общекультурн<br>ого наследия<br>России и<br>общемирового<br>культурного<br>наследия. | С. 17-18<br>(сообщение о<br>Грине, составить<br>план статьи для<br>устного ответа) |
| 67             | Жестокая<br>реальность и<br>романтическая<br>мечта в повести<br>А.С.Грина «Алые<br>паруса»                                                                                        | Победа<br>романтической<br>мечты над<br>реальностью<br>жизни.         | Вводный урок -<br>постановка<br>учебной задачи.                                                       | Умеют выбирать<br>смысловые единицы<br>текста и<br>устанавливать<br>отношения между<br>ними. | Сличают свой способ действия<br>с эталоном.                                                                                            | Проявляют<br>уважительное<br>отношение к партнерам,<br>внимание к личности<br>другого, адекватное<br>межличностное<br>восприятие. | Признание<br>ценности<br>здоровья,<br>своего и<br>других<br>людей.                               | Дочитать главы.<br><br>С. 39 вопросы (устно).                                      |
| 68             | Душевная<br>чистота главных<br>героев в<br>повести<br>А.С.Грина<br>«Алые паруса»                                                                                                  | ТЛ: понятие<br>феерии                                                 | Решение учебной<br>задачи - поиск и<br>открытие нового<br>способа действия.                           | Выражают структуру<br>задачи разными<br>средствами.                                          | Вносят коррективы и<br>дополнения в способ своих<br>действий в случае<br>расхождения эталона,<br>реального действия и его<br>продукта. | Проявляют внимание к<br>личности другого,<br>адекватное<br>межличностное<br>восприятие.                                           | Нетерпимост<br>ь к любым<br>видам<br>насилия и<br>готовность<br>противостоят<br>ь им.            | Характеристика<br>Грзя и Ассоль.                                                   |
| 69             | Отношение<br>автора к героям<br>повести «Алые<br>паруса»                                                                                                                          | Обобщение и<br>систематизация<br>изученного                           | Решение частных<br>задач -<br>осмысление,<br>конкретизация и<br>отработка нового<br>способа действия. | Выделяют и<br>формулируют<br>познавательную цель.                                            | Оценивают достигнутый<br>результат.                                                                                                    | Проявляют готовность<br>оказывать помощь и<br>эмоциональную<br>поддержку партнерам.                                               | Доброжелате<br>льное<br>отношение к<br>окружающим<br>.                                           | С.42-44 задания из<br>раздела «Проверьте<br>себя».                                 |

|                                                           |                                                                                                                |                                                              |                                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                                         |                                                                                                            |                                           |                                         |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 70                                                        | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.                                                                   | Знакомство с творчеством писателя.                           | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                             | Выделяют и формулируют познавательную цель.                                                   | Оценивают достигнутый результат.                                                                                        | Стремление устанавливать доверительные отношения.                                                          | Оптимизм в восприятии мира.               | С. 49-50 вопросы и задания.             |
| 71                                                        | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».                                                                            | Прекрасное вокруг нас.                                       | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.                                 | Оптимизм в восприятии мира.               | Подготовить характеристику героев.      |
| <b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 час)</b> |                                                                                                                |                                                              |                                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                                         |                                                                                                            |                                           |                                         |
| 72                                                        | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»                                                        | Солдатские будни в стихотворениях о войне.                   | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                             | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.                                 | Составляют план и последовательность действий.                                                                          | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.                                      | Готовность к равноправному сотрудничеству | <b>Наизусть</b> ст-е по выбору,         |
| 73                                                        | Д.С. Самойлов. «Сороковые».                                                                                    | Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                    | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.                                 | Составляют план и последовательность действий.                                                                          | Описывают содержание совершаемых действий .                                                                | Уважение ценностей семьи.                 | читать рассказ «Конь с розовой гривой». |
| <b>В.П. АСТАФЬЕВ (2 час)</b>                              |                                                                                                                |                                                              |                                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                                         |                                                                                                            |                                           |                                         |
| 74                                                        | Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | . Нравственные проблемы рассказа                             | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                             | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.                                | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).                                                    | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Чувство гордости за свою страну.          | Прочитать рассказ до конца.             |

|                               |                                                                                    |                                                 |                                                                                                                       |                                                                      |                                                                                        |                                                                 |                                                                               |                                                            |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 75                            | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.                           | Самобытность героев рассказа                    | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Выделяют и формулируют познавательную цель.                          | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.                  | Любовь к природе.                                                             | С. 85-86 (вопросы)                                         |
| <b>В. Г. РАСПУТИН (3 час)</b> |                                                                                    |                                                 |                                                                                                                       |                                                                      |                                                                                        |                                                                 |                                                                               |                                                            |
| 76                            | Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» | Слово о писателе. Чтение и анализ произведения. | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                             | Определяют основную и второстепенную информацию.                     | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.                  | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | С. 86, вопрос 2; читать рассказ до конца.                  |
| 77                            | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.                                    | Нравственная проблематика повести.              | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                    | Выделяют и формулируют проблему.                                     | Оценивают достигнутый результат.                                                       | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.         | Ориентация в системе моральных норм и ценностей.                              | 1.Расскажите о герое по плану, данному в учебнике (с.122); |
| 78                            | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».                | Обобщение и систематизация изученного.          | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия                                 | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. | Составляют план и последовательность действий.                                         | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. | Понимание конвенционального характера морали.                                 |                                                            |

|                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                           |                                                                                       |                                                                     |                                                                                                           |                                                                                                                      |                                                                                  |                                                            |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 79                                                    | Классное сочинение №3 по рассказу «Уроки французского». Темы: «Добро возвращается добром», «Истинное добро бескорыстно», «Жизненные уроки». | Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос                                              |                                                                                       | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.            | Уметь планировать алгоритм ответа.                                                                        | Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев                                     | Выполнения задачи при консультативной помощи учителя                             | В.С.Маслов «Восьминка» - прочитать                         |
| PP №9                                                 |                                                                                                                                             |                                                                                           |                                                                                       |                                                                     |                                                                                                           |                                                                                                                      |                                                                                  |                                                            |
| 80                                                    | <b>НРК (1ч).</b> В.С.Маслов «Восьминка». Уроки доброты и милосердия. Раннее взросление.                                                     | Ответы на вопросы; <b>поисковая</b> сам.поиск ответа на вопросы, комментирование рассказа | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия | Определяют основную и второстепенную информацию.                    | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней                     | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.                                                                       | Ориентация в системе моральных норм и ценностей.                                 | С. 158-159 читать о Блоке.<br><br>Выразит. чтение стихотв. |
| РК №4                                                 |                                                                                                                                             |                                                                                           |                                                                                       |                                                                     |                                                                                                           |                                                                                                                      |                                                                                  |                                                            |
| <b>РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 час)</b> |                                                                                                                                             |                                                                                           |                                                                                       |                                                                     |                                                                                                           |                                                                                                                      |                                                                                  |                                                            |
| 81                                                    | А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»                                                                                        | Средства создания поэтических образов. Чувство радости и печали, любви к родной природе.  | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                             | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью. | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание. |                                                            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |                                                                                                                                 |                                                                                                      |                                                                                                      |                                                                                                                   |                                                                               |                                             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 82 | <p>С. А. Есенин<br/>«Мелколесье.<br/>Степь и дали...»,<br/>«Пороша».</p> <p>Мандельштам<br/>«Звук<br/>осторожный и<br/>глухой...»</p>                                                                                                                  | Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Определяют основную и второстепенную информацию.                                                     | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.   | Знание основных принципов и правил отношения к природе.                       | <b>Наизусть</b><br>стихотворение по выбору. |
| 83 | <p>Н. М. Рубцов.<br/>Слово о поэте.<br/>«Звезда полей»,<br/>«Листья<br/>осенние»,<br/>«В горнице».</p> <p><b>А.А. Ахматова</b><br/>«Перед весной<br/>бывают дни<br/>такие...».<br/>Картины<br/>родной природы<br/>в<br/>стихотворениях<br/>поэтов.</p> | Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике         | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                              | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Составляют план и последовательность действий.                                                       | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | Подготовить стихи о родном крае             |

|                |                                                                                                                                                              |                                                                                                                              |                                                                    |                                                                                  |                                                                                                      |                                                                                                                   |                                                                   |                                                               |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 84<br>РК<br>№5 | <b>НРК (1ч).</b><br>В.Семенов<br>«Люблю я заполярный край»;<br>В.Смирнов<br>«Поморы», «Я родился у самого края земли»; Н<br>Колычев «Край земли, край моря». | Кольский край в поэзии Семёнова, Колычева. Тема малой родины в поэзии.                                                       | Исследователь-ская: анализ текста                                  | Устанавливают причинно-следственные связи.                                       | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс | Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.                                             | Любовь к малой Родине, родной природе                             | Наизусть (по желанию) ст. северных поэтов                     |
| 85             | Особенности героев-«чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».                                                                                   | Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.                                                                              | Вводный урок - постановка учебной задачи.                          | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.               | Оценивают достигнутый результат.                                                                     | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого                                         | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация | С. 138 (вопросы к рассказу) «Срезал»)                         |
| 86             | Человеческая открытость миру как синоним незащищенности и в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».                                                        | Особенности использования народной речи в художественном произведении. Роль речевых характеристик в создании образов героев. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.               | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.  | Пересказ эпизодов.                                            |
| 87             | Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».                                                                                                                    | Влияние учителя на формирование детского характера                                                                           | Вводный урок - постановка учебной задачи.                          | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.               | Оценивают достигнутый результат.                                                                     | Проявляют уважительное отношение к партнерам.                                                                     | Ориентация в системе моральных норм и ценностей.                  | С. 157, задание 1 (характеристика рассказчика) или задание 4. |

|                 |                                                                                               |                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                                                                      |                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                     |                      |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 88              | Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | Приемы юмористического изображения в прозаическом тексте.                                          | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.                                                     | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Умеют слушать и слышать друг друга.                                                                        | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий                |                      |
| 89              | Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»                     | Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.                                      | Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.                 | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.       | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.                              | Подготовиться к К/Р  |
| 90<br><br>КР №2 | Годовая контрольная работа.                                                                   | Цель: проверить знание текстов лит. пр-ий; истории лит-ры; изученных сведений по теории литературы |                                                                                                                            | Умеют синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).                             | Умеют определять меры усвоения изученного материала.                                   | Умеют делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.                          | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности |                      |
| 91              | Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.                      | Чтение и анализ произведений                                                                       | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                                  | Устанавливают причинно-следственные связи.                                                           | Оценивают достигнутый результат.                                                       | Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.                                      | Любовь к малой Родине, родной природе.                                              | С. 173-175 (вопросы) |

|                                       |                                                                                     |                                                 |                                                                                                                       |                                                                                          |                                                                                                                         |                                                                                                      |                                                                      |                                                                                                        |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 92                                    | К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». | Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия      | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                    | Строят логические цепи рассуждений.                                                      | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий                                             | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.                              | Экологическое сознание.                                              | Подготовить развернутый ответ на вопрос 1-4 (с.172) или 1-5 (с.175).                                   |
| <b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (11 час)</b> |                                                                                     |                                                 |                                                                                                                       |                                                                                          |                                                                                                                         |                                                                                                      |                                                                      |                                                                                                        |
| 93                                    | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»                     | Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе. | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                             | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.                      | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.            | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.                                                       | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | Сам. чтение мифов о подвигах Геракла                                                                   |
| 94                                    | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».                            | Фантастика и реальность в мифе.                 | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей.                     | С. 185 (Что такое легенда?);<br>С. 186-187 выразит. читать                                             |
| 93                                    | Геродот. «Легенда об Арионе».                                                       | Слово о писателе и историке.                    | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                             | Определяют основную и второстепенную информацию.                                         | Осознают качество и уровень усвоения.                                                                                   | Умеют слушать и слышать друг друга.                                                                  | Ориентация в системе моральных норм и ценностей.                     | Пересказ мифа, инд. презентации по греческой мифологии<br><br>Инд. Пересказ легенд о Гирвасе и Мяндаше |

|    |                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                                       |                                                                                           |                                                                                                                         |                                                                                                            |                                                  |                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 95 | РК №6<br><b>НРК</b> Мифы, предания Кольского полуострова. Легенды о Гирвасе и Мяндаше. Талантливость саамского народа. Выражение любви к родной земле. | Сопоставительный анализ.                                                                                | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                    | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Оценивают достигнутый результат.                                                                                        | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | С. 188-191 читать; С. 192-193 (вопросы)                                      |
| 96 | Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.                                                                           | Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе                                    | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                             | Строят логические цепи рассуждений.                                                       | Сличают свой способ действия с эталоном.                                                                                | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.                       | Освоение общемирового культурного наследия.      | Выразительное чтение (отрывок по выбору)                                     |
| 97 | М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.                                                                                 | «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Выделяют и формулируют проблему.                                                          | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.        | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Выразит. читать балладу Шиллера «Перчатка»                                   |
| 98 | Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.                                                                                     | Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные проблемы произведения.                          | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                    | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.                        | Оценивают достигнутый результат.                                                                                        | Умеют слушать и слышать друг друга.                                                                        | Освоение общемирового культурного наследия.      | Определение баллады наизусть. Прочитать новеллу П. Мериме «Маттео Фальконе». |

|            |                                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                             |                                        |                                                                                                                     |                                                                                                                           |                                                              |                                       |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 99         | П. Мериме.<br>Новелла<br>«Маттео<br>Фальконе».                                                                   | Конфликт<br>естественной<br>жизни и<br>цивилизованного<br>общества.                                    | Представление<br>результатов<br>самостоятельной<br>работы.                  | Выделяют и<br>формулируют<br>проблему. | Осознают качество и уровень<br>усвоения.                                                                            | Умеют слушать и<br>слышать друг друга.                                                                                    | Ориентация в<br>системе<br>моральных<br>норм и<br>ценностей. | Читать сказку<br>«Маленький<br>принц» |
| 100<br>101 | А. де Сент-<br>Экзюпери.<br>«Маленький<br>принц» как<br>философская<br>сказка-притча.                            | Вечные истины в<br>сказке. Понятие<br>о притче. Мечта<br>о естественных<br>отношениях<br>между людьми. | Решение учебной<br>задачи - поиск и<br>открытие нового<br>способа действия. | Структурируют<br>знания.               | Выделяют и осознают то, что<br>уже усвоено и что еще<br>подлежит усвоению, осознают<br>качество и уровень усвоения. | Адекватно используют<br>речевые средства для<br>дискуссии и<br>аргументации своей<br>позиции.                             | Освоение<br>общемировог<br>о<br>культурного<br>наследия.     |                                       |
| 102        | Итоговый тест.<br>Выявление<br>уровня<br>литературного<br>развития<br>учащихся.<br>Задания для<br>летнего чтения |                                                                                                        | Обобщение и<br>систематизация<br>знаний.                                    | Структурируют<br>знания.               | Оценивают достигнутый<br>результат.                                                                                 | С достаточной полнотой<br>и точностью выражают<br>свои мысли в<br>соответствии с задачами<br>и условиями<br>коммуникации. | Основы<br>социально-<br>критического<br>мышления.            |                                       |

### **Проекты. 5 класс:**

№1 Урок-конкурс, в котором несколько человек готовят рассказы о баснописцах; несколько учеников показывают инсценировки басен; «критики» оценивают работу и тех и других, подводят итог изучения темы «Русские басни»

№2 Электронная презентация «Иллюстрации к сказке А. Погорельского «Мерная курица, или Подземные жители»

№3 Инсценированное чтение рассказов Чехова, а также электронная презентация «Иллюстрации к рассказам А.П. Чехова»

№4 Электронный альбом иллюстраций «Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»

№5 Конкурс иллюстраций к стихотворениям С. Есенина с устной защитой своих работ, с выразительным чтением стихотворений, которые иллюстрируют.

№5 Электронная презентация «Сказы П.Бажова в иллюстрациях художника Палеха», с устным сопровождением видеоряда цитатами из сказа

№6 Постановка нескольких картин из пьесы-сказки на школьной сцене. Определение режиссера и актеров, художников, звукооператоров, поэтов и кинооператоров.

№7 Иллюстрированный сборник стихотворений «Родная природа в русской поэзии»

### **Проекты. 6 класс:**

№1 Составить интеллектуальную игру в стиле телевизионного шоу «Своя игра»

№2 «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).

№3 Составление толкового словаря по сказу Н.С.Лескова «Левша»

№4 Читательская конференция по теме повести Белкина.

№5 Разработка интерактивного теста по повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»

№6 Интерактивная книжка "Подвиги Геракла"

№7 Презентация "Пословицы и поговорки о России"

### **Формы и средства контроля**

Контрольная работа по литературе XIX века.

Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям

Познавательные:, осознавать познавательную задачу,  
выполнять учебно-познавательные действия  
извлекать нужную информацию

Регулятивные

:понимать и сохранять учебную задачу

Коммуникативные:

строить монологические высказывания

Осваивать новые виды деятельности

Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих процесс образования  
по литературе по данной программе**

| Учебники                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Литература.5 класс. Учеб.для общеобразовательных организаций с прил. На электронном носителе. В 2 ч./В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 2-е изд. – М.: Просвещение |
| Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение                                                                                                 |

### **Основная литература**

1. Аюпов С.М. Художественный мир русской прозы 18 – 19 вв. - Сыктывкар: Знание, 2004.

2. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Литература. Начальный курс 5 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях. - М.: Мнемозина, 2008.
3. Беляева Н.М. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.
4. В.П.Журавлев. Читаем, думаем, спорим... 5 класс.- М.: Просвещение, 2008.
5. Инструктивно-методическое письмо о преподавании русского языка в 2010-2011 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области.
6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.
7. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - Москва: Дрофа, 2007.
8. Снежневская М.А. Методические советы к учебнику-хрестоматии для 5 кл. "Литература. Начальный курс". - М.: Мнемозина, 2008.
9. Фогельсон. И.А. Урок литературы. Знания. Умения. Навыки. Творческий поиск.- М.: Материк – Альфа, 2006.

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. - Москва: Дрофа, 2000.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки 5 класс. - М.: Вако, 2007.
5. Зинина Е.А. Сборник заданий для проведения экзамена в 5 классе. - Просвещение, 2006.
6. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
7. Колганова Т.А. Литература. Сборник упражнений: 5 класс. - М.: Радиус, 1999.
8. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
9. Обернихина Г.А. Как написать сочинение в 5 классе? 5 – М.: Наука, 2003.
10. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. - М.: ВЛАДОС, 2006.

#### **Справочные пособия**

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. - Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. - М.: Просвещение, 1997.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
6. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
8. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 2005.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. - М.: Астрель. АСТ, 2004.
10. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М.: Дрофа, 2007.

#### **Ресурсы ИКТ**

1. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
2. Диск «И.С. Тургенев. Произведения».
3. Диск «М.Ю. Лермонтов. Стихотворения».
4. Диск «Миф и мифология. 5 класс».
5. Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».
6. Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 5 класса, 40 интерактивных уроков».
7. Диск «Пушкин Александр Сергеевич. Сказки».
8. Диск « Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
9. Диск «Сказки великого Х. К. Андерсена».
10. Диск « Словарь литературоведческих терминов».
11. Диск «Сказы П.П. Бажова».
12. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. 5 класс».
13. Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».
14. Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия.5 класс».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

### **Устное народное творчество**

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

### **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**Формы и средства контроля**

| № п.п.  | Тема                                       | Кодификатор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Форма контроля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |          |               |         |                  |             |        |       |                |       |                    |            |
|---------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|---------------|---------|------------------|-------------|--------|-------|----------------|-------|--------------------|------------|
| 1       | Контрольная работа по литературе XIX века. | Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям<br><u>Познавательные:</u> ,<br>осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия<br>извлекать нужную информацию<br><u>Регулятивные:</u><br>понимать и сохранять учебную задачу<br><u>Коммуникативные:</u><br>строить монологические высказывания<br>Осваивать новые виды деятельности<br>Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению | <p style="text-align: center;"><b>Контрольная работа по итогам изучения литературы XIX века в 5 классе.</b><br/><b>Вариант 1.</b></p> <p>Как называется эта композиционная часть сказки?<br/>«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у царя три сына».</p> <p>2. Запишите данный ниже текст и выполните задания к нему:<br/>А. Из какого произведения и какого писателя взят этот пейзаж?<br/>Б. Какие художественные средства использованы в нём (подчеркните их и надпишите).<br/>«...он чувствовал знакомый запах поспевающей ржи, которым так веяло с темных полей, чувствовал, как ветер, летевший ему навстречу, - ветер с родины, - ласково ударял в его лицо, играл в его волосах и бороде; видел перед собой белеющую дорогу – дорогу домой, прямую, как стрела; видел в небе несчётные звёзды, светящие его пути...».</p> <p>3. Чей это портрет? Запишите имя героя, название произведения и его автора.<br/>«... была женщина лет двадцати восьми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке. Родинки на левой щеке почитаются на Руси худой приметой - предвещанием несчастной жизни... . Когда-то слыла красавицей, но красота с нее очень скоро соскочила. Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно; думала только о том, как бы работу к сроку кончить».</p> <p>4. А. Запиши название стихотворения по рифме и фамилию автора. Б. Определи способ рифмовки.<br/>В. Определи вид рифмы (мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая)<br/>Весне и горя мало:<br/>Умылася в снегу,<br/>И лишь румяней стала,<br/>Наперекор врагу.</p> <p>5. В этой таблице перепутаны строчки. Установите соответствие: определите жанр, название произведения, назовите его автора. Запиши свои ответы.</p> <table><tr><td>баллада</td><td>Бородино</td><td>В.А.Жуковский</td></tr><tr><td>рассказ</td><td>Свинья под дубом</td><td>Л.Н.Толстой</td></tr><tr><td>сказка</td><td>Кубок</td><td>М.Ю. Лермонтов</td></tr><tr><td>басня</td><td>Кавказский пленник</td><td>И.А.Крылов</td></tr></table> <p>6. Отрывок из биографии какого русского поэта представлен?<br/>«В Москве прошло детство поэта, в доме его родителей собирались самые известные писатели. Будущий поэт рано ознакомился с русской и французской литературой: в доме его отца была</p> | баллада | Бородино | В.А.Жуковский | рассказ | Свинья под дубом | Л.Н.Толстой | сказка | Кубок | М.Ю. Лермонтов | басня | Кавказский пленник | И.А.Крылов |
| баллада | Бородино                                   | В.А.Жуковский                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |          |               |         |                  |             |        |       |                |       |                    |            |
| рассказ | Свинья под дубом                           | Л.Н.Толстой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |          |               |         |                  |             |        |       |                |       |                    |            |
| сказка  | Кубок                                      | М.Ю. Лермонтов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |          |               |         |                  |             |        |       |                |       |                    |            |
| басня   | Кавказский пленник                         | И.А.Крылов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |          |               |         |                  |             |        |       |                |       |                    |            |

большая библиотека. Воспитанный в литературной среде (отец и дядя писали стихи) будущий поэт рано удивил всех своими стихами».

7. Даны определения средств выразительности. Назовите их.

А. Памятник древнерусской литературы, в котором велась запись событий по годам.

Б. Основная мысль художественного произведения.

В. Созвучие окончаний стихотворных строк.

**Контрольная работа по итогам изучения литературы XIX века в 5 классе.**

**Вариант 2.**

Как называется эта композиционная часть сказки?

*«И я там был, мед-пиво пил, по усам бежало, в рот же капли не попало».*

2. Запишите данный ниже текст и выполните задания к нему:

А. Из какого произведения и какого писателя взят этот пейзаж?

Б. Какие художественные средства использованы в нём (подчеркните их и надпишите).

*«Была глубокая осень ... . Моросил мелкий дождик пополам со снегом; ветер низко гнал серые клочковатые тучи. Ей казалось, что они охватывают ее. Деревья уже оголились и представлялись какими-то безобразными мертвецами. Только на соснах да на елях стояли темно-зеленые хвои. Угрюмо смотрели деревья на пальму: “Замерзнешь! – как будто говорили они ей. – Ты не знаешь, что такое мороз. Ты не умеешь терпеть. Зачем ты вышла из своей теплицы?”».*

3. Чей это портрет? Запишите имя героя, название произведения и его автора.

*«Прибежала девочка — тоненькая, худенькая, лет тринадцати и лицом на черного похожа. Видно, что дочь. Тоже — глаза черные, светлые и лицом красивая. Одета в рубаху длинную, синюю, с широкими рукавами и без пояса. На ногах, на груди и на рукавах отсрочено красным».*

*На ногах штаны и башмачки, а на башмачках другие в высоких каблуках; на шее монисто, всё из русских полтинников. Голова непокрытая, коса черная, и в косе лента, а на ленте привешаны бляхи и рубль серебряный.*

4. А. Запиши название стихотворения и фамилию автора. Б. Определи способ рифмовки.

В. Определи вид рифмы (мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая).

*Чиста небесная лазурь,*

*Теплей и ярче солнце стало,*

*Пора метелей злых и бурь*

*Опять надолго миновала.*

5. В этой таблице перепутаны строчки. Установите соответствие: определите жанр, название произведения, назовите его автора.

|         |                   |                |
|---------|-------------------|----------------|
| Сказка  | Муму              | Жуковский В.А. |
| Баллада | Ворона и лисица   | А.С.Пушкин     |
| Рассказ | Кубок             | И.С.Тургенев   |
| басня   | О мертвой царевне | И.А.Крылов     |

|   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>6. Отрывок из биографии какого русского писателя поэта представлен?<br/> <i>«Детские годы будущего поэта проходили в усадьбе Тарханы Пензенской губернии. ... рос впечатлительным и болезненным мальчиком. Неоднократно возила его бабушка на Северный Кавказ, где он слушал горские легенды. На гибель Пушкина .... откликнулся стихотворением «Смерть поэта», за что был сослан на Кавказ. Жизнь ... оказалась необычайно короткой. Поэт погиб на дуэли».</i></p> <p>7. Даны определения средств выразительности. Назовите их.<br/> <i>А. Разговор двух или нескольких лиц.</i><br/> <i>Б. Противопоставление образов, картин, слов, понятий.</i><br/> <i>В. Короткий нравоучительный рассказ (стихотворение), содержащий вывод – мораль.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2 | Контрольная работа по литературе XX века. | <p>Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям</p> <p><u>Познавательные:</u>,<br/>осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u><br/>понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p>Адекватно оценивать свои достижения</p> <p><u>Коммуникативные:</u><br/>строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p> <p>Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p> | <p><b>Контрольная работа по русской литературе за курс 5 класса.</b></p> <p><b>Вариант 1</b></p> <p><b>1. Запишите определение литературоведческого термина.</b><br/> Пейзаж – это...</p> <p><b>2. Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь.</b><br/> Перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления – это...</p> <p><b>3. Найдите в следующих отрывках средства выразительности, назовите их:</b></p> <p>б) Выйдешь поневоле .<br/> Тяжело хоть плачь!<br/> Смотришь через поле<br/> Перекасти-поле<br/> Прыгает, как мяч.</p> <p>Б) Тайга, тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная. С высоты она казалась огромным темным морем. Небо ...тянулось далеко-далеко, всё ближе прижимаясь к вершинам леса. Облака спрессованной ватой ложились на тайгу, и она растворялась в них.</p> <p><b>4. Определите стихотворный размер, способ рифмовки, вид рифмы в данных строках:</b><br/> Еще в полях белеет снег,<br/> А воды уж весной шумят —<br/> Бегут и будят сонный брег.<br/> Бегут и плещут и гласят.</p> <p>5.. Запишите парами место рождения и фамилию писателя.</p> <p>1) Воронежская губерния, город Острогожск;<br/> 2) город Житомир<br/> 3) город Екатеринбург;<br/> 4) Орловская губерния, хутор Бутырки;<br/> 5) Рязанская губерния, село Константиново.</p> |

- а) Бажов П.П.  
б) Бунин И.А.  
в) Есенин С.А.  
г) Короленко В.Г.  
д) Маршак С.Я.

**6. Из какого произведения взят этот отрывок. Назовите его автора.**

«По всем дворам кололи звонкие берёзовые дрова. Избы светились от жаркого печного огня. Женщины месили тугое сладкое тесто. И всё, что было живого в избах, - ребята, кошки, даже мыши, - всё вертелось около хозяек, а хозяйки шлёпали ребят по спине белой от муки рукой, чтобы не лезли в самую квашню и не мешались.

**7. Сформулируйте и запишите основную мысль (идею) рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро».**

**Контрольная работа по русской литературе за курс 5 класса.**

**Вариант 2**

**Запишите определение литературоведческого термина .**

Композиция – это...

**2. Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь.**

Переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления с другим – это...

**3. Найдите средства выразительности в следующих отрывках:**

*А) С вечера все спится,*

*На дворе темно.*

*Лист сухой валится,*

*Ночью ветер злится*

*Да стучит в окно.*

*Б) «Ревела, обезумев, метель, но сквозь ее рев Филька слышал тонкий и короткий свист — так свистит конский хвост, когда рассерженный копь бьет им себя по бокам... Л к ночи небо заледенело, как лед, звезды примерзли к небесному своду и колючий мороз прошел по деревне».*

**4. Определите стихотворный размер, способ рифмовки, вид рифмы в данных строках:**

Хотя проклинает проезжий

Дороги моих побережий,

Люблю я деревню Николу,

Где кончил начальную школу!

**5. Запишите парами место рождения и фамилию писателя.**

- 1) Воронежская губерния, город Острогожск;  
2) город Житомир

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>3) город Екатеринбург;<br/> 4) Орловская губерния, хутор Бутырки;<br/> 5) Рязанская губерния, село Константиново.<br/> а) Бажов П.П.<br/> б) Бунин И.А.<br/> в) Есенин С.А.<br/> г) Короленко В.Г.<br/> д) Маршак С.Я.</p> <p><b>6. Из какого произведения взят этот отрывок. Назовите его автора.</b><br/> «Прошло четыре томительных дня. Я грустно ходил по саду и с тоской смотрел по направлению к горе, ожидая, кроме того, грозы, которая собиралась над моей головой. Что будет, я не знал, но на сердце у меня было тяжело. Меня в жизни никто ещё не наказывал; отец не только не трогал меня пальцем, но я от него не слышал никогда ни одного резкого слова. Теперь меня томило тяжёлое предчувствие».</p> <p><b>7. Сформулируйте и запишите основную мысль (идею) пьесы С.Я Маршака «Двенадцать месяцев».</b></p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|